

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №251
Ворошиловского района Волгограда»

ПРИНЯТО:

Педагогическим Советом

МОУ детский сад № 251

Протокол от 31.08.22 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ детский сад № 251

Е.С.Каширина

Приказ от _____ № 95



**Рабочая программа
дополнительного образования по
художественно-эстетической деятельности
(кружок «Малышарики»)
для детей дошкольного возраста 2-3 лет**

на 2022-2023 учебный год

Разработал:

воспитатель

Зайцева Екатерина Васильевна

Волгоград, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1.Пояснительная записка

2.Содержание программы

3.Список детей

4.Расписание

5.Перспективный тематический план

6.Список используемой литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а так же впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Творчество имеет неопределимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

Рабочая программа составлена для детей 4-5 лет в соответствии с возрастными особенностями детей, на основе образовательной программы, используемой в детском саду, не противоречит федеральным государственным образовательным стандартам и обеспечивает целостность воспитательно-образовательного процесса.

Программа кружка направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, своими руками, а точнее быть немного волшебниками.

Актуальность программы заключается в том, что проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Кружок «Малышарики» направлен на развитие мелкой моторики рук посредством занятий по ручному труду. Кружок рассчитан на детей младшего дошкольного возраста. В процессе реализации программы «Малышарики» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Цель программы:

Развитие мелкой моторики рук и развитие творчества детей в процессе деятельности с различными материалами.

Задачи:

Развивать и совершенствовать мелкую моторику рук детей. Формировать речевую деятельность. Развивать творческие способности ребенка.

Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам. Развивать у детей технические навыки с материалами.

Расписание:

Занятия проводятся один раз в неделю с октября по май во второй половине дня. Продолжительность занятия 10 минут.

Форма обучения:

Специально организованные занятия; • Совместная работа воспитателя с детьми вне занятий; • Совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи.

Форма работы:

Игровые, показ способа действия, объяснение, совет, контроль.

Используемый материал:

Акварельные краски, гуашь, кисти, баночки для воды; клей, клеевые кисти, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, бросовый и природный материал, различные макаронные изделия, крупы, семечки, ткань.

3. СПИСОК ДЕТЕЙ ЦДОУ «МАЛЫШАРИКИ»

- 1.Сметанин Сергей
- 2.Хугуева Амира
- 3.Чепрага Анастасия
- 4.Родин Виталий
- 5.Абраамян Арам
- 6.Горшенин Михаил
- 7.Юрченко Иван
- 8.Абалемов Михаил
- 9.Рыжкова Маргарита
- 10.Сорокин Константин

4. РАСПИСАНИЕ
занятий по оказанию платных образовательных услуг
в МОУ детский сад № 251
на 2022 – 2023 уч. год

<i>Название кружка (вид деятельности)</i>	<i>Руководитель кружка</i>	<i>Количество детей, возраст</i>	<i>Время проведения</i>
Творческая мастерская «Мальшарики»	Зайцева Валентина Александровна	10 детей (2-3 лет)	Понедельник 10.30-10.40

5. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

СЕНТЯБРЬ

Диагностическое обследование детей.

Цель – выявить уровень знаний

ОКТЯБРЬ

1. Вводное занятие Беседа, ознакомление детей с особенностями **кружка**. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

2. «Осень наступила...» (рисование)

Учить рисовать в технике *«пальчиковая живопись»*. Закреплять умение работать гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения капелек. Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете. Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования.

3. «Холодный дождь» (рисование пластилином)

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина и наносить равномерно на всю поверхность бумаги. Лист формата А4 с изображением туч, синий пластилин, салфетки.

4. «Осеннее дерево» (аппликация).

Показать приемы приклеивания *«обрывная аппликация»* на листы с изображением дерева. Лист формата А4 с изображением дерева, цветная бумага.

НОЯБРЬ

1.«Фрукты на тарелочке» (рисование)

Учить рисовать фрукты (*апельсин, яблоко, груша*) округлых форм по спирали. Закреплять умение работать в технике *«пальчиковая живопись»*, салфеткой, ватной палочкой. Развивать речь, знания о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе, моторику

рук. Воспитывать положительные эмоции от работы. Кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования.

2. «Фрукты на тарелочке» (аппликация)

Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания. Клей, кисточки для клея, цветная бумага.

3. «Фрукты на тарелочке» (лепка)

Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Развивать мелкую моторику рук. Лист картона, пластилин.

4. Мимоза для мамы (рисование пальчиками)

Цель: Упражнять в рисовании **пальчиками**. Учить наносить отпечатки у основания стебля. Воспитывать аккуратность в работе, развивать чувство композиции.

ДЕКАБРЬ

1. «Вот какая ёлочка!» (лепка рельефная из пластилина)

Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем:
раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (*колбаске*). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина. Лист картона, пластилин зеленого и коричневого цвета.

2. «Снежок порхает, кружится» (рисование кисточкой)

Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета, закрепление приема примакивания ворса кисти, развитие чувства цвета и ритма. Кисть для рисования, гуашь белого цвета, бумага для рисования.

3. «Праздничная ёлочка» (аппликация, бумажная пластика)

Украшение ёлочки, нарисованной и вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – **кружками** разного цвета и формы, звездочкой; закрепление техники приклеивания. Кисти, краски, цветная бумага разного цвета, клей.

4. «Снеговик» (аппликация из ватных дисков)

Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем:выкладывание и приклеивание ватных дисков: развитие

чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики. Кисти, ватные диски, клей, цветная бумага, картон.

ЯНВАРЬ

1. «Вкусное угощение» (лепка из соленого теста)

Лепка угощений для игрушек; получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки, обведение и украшение форм **пальчиками**; развитие тактильных ощущений, чувства формы и мелкой моторики. Соленое тесто, формочки, гуашь, кисти.

2. «Вкусное угощение» (лепка из соленого теста)

Лепка угощений для игрушек; получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки, обведение и украшение форм **пальчиками**; развитие тактильных ощущений, чувства формы и мелкой моторики. Соленое тесто, формочки, гуашь, кисти. *(продолжение)*

3. «Колобок покатился по лесной дорожке» (аппликация с элементами рисования)

Создание образа колобка из ватного диска и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером; развитие восприятия; сравнение объемной формы и плоскостного рисунка, воспитание интереса к изодеятельности. Ватные диски, клей, кисточки для клея, гуашь.

4. «Веселые мухоморы» (рисование ватными палочками)

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Лист формата А4 с изображением гриба, белая гуашь, салфетки.

ФЕВРАЛЬ

1. «Дерево» (пластилинография)

Создание образа дерева, раскатывание жгутиков из пластилина и прикрепление к стволу, отрывание кусочков пластилина и примазывание к фону. Картон белого цвета, пластилин.

2. «Свитер для папы» (аппликация из крупы)

Создание образа свитера, нарисованного и вырезанного воспитателем, наклеивание крупы. Шаблон свитера, вырезанного из цветного картона, макаронные изделия разной формы, клей, кисти для клея.

3. «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!» (лепка)

Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, развитие чувства формы, мелкой моторики. Пластилин коричневого и черного цвета, семена подсолнуха.

4. Божьи коровки на лужайке (рисование пальчиками)

МАРТ

1. «Ваза с цветами» (аппликация из макарон с элементами рисования)

Познакомить детей с новым способом аппликации. Закреплять навыки рисования гуашью. Способствовать развитию мелкой моторики рук. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать чувство формы, композиции, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, макаронные изделия разной формы, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой.

2. Аквариум (коллективная работа, рисование с помощью ладошки)

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошкой. Показать прием получения отпечатка ладони. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

3. «Вот какие ножки у сороконожки!» (лепка)

Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем. Пластилин, стека.

4. «Пасхальное яйцо» (аппликация)

АПРЕЛЬ

1. «Аквариум» (пластилинография с элементами аппликации)

Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность. Цветная бумага, картон, пластилин, кисти для клея, клей.

2. «Аквариум» (пластилинография с элементами аппликации)

Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление,

эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность. Цветная бумага, картон, пластилин, кисти для клея, клей. *(продолжение)*

3. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» (обрывная аппликация)

Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации, развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук. Лист бумаги с изображением одуванчика, цветная гофрированная бумага, клей, кисти для клея.

4. «Почки и листочки» (рисование и аппликация)

Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. Лист бумаги с изображением ветки дерева, цветная бумага, клей, кисти для клея.

МАЙ

1. «Праздничный салют» (рисование тычком)

Вызвать интерес к экспериментальному (*опытному*) освоению цвета, развивать чувство цвета, воспитывать самостоятельность, инициативность. Кисть для рисования, бумага для рисования, гуашь разного цвета.

2. «Дети – цветы жизни!» (аппликация, коллективная композиция)

Создание образа цветов на поляне, наклеивание шаблонов цветов на лист ватмана. Лист ватмана, шаблоны цветов, вырезанные воспитателем, фото детей, клей, кисти для клея.

3. Итоговая выставка работ.

4. Диагностическое обследование детей.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Азбука соленого теста» О. Чибрикова. – М.:Эксмо, 2008. – (Азбука рукоделия).
2. «Объемные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. – Спб.:Детство-Пресс: 2010г.
3. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «МозаикаСинтез», 2004г.
4. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир».
5. Амоков В. Б. «Искусство аппликации» М. 2002г.
6. Малышева А. Н., Н. В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2006г.
7. Доронова Т. Н., Якобсон С. Т. «Обучение детей рисованию, лепка, аппликации в игре» М. 1992г.
8. Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте» М. 1991г.